

	OBRA	DE QUÉ VA	POR QUÉ HAY QUE VERLA
	<p>ELLA(S) TEATRO CONDE DUQUE (CONDE DUQUE, 9) DIRECCIÓN MARIBEL RIPPOLL INTÉRPRETES EVA ALMAYA, MARTA BELMONTE, LIZ LOBATO, AIDA DE LA CRUZ... EN CARTEL MARTES 1 DE MARZO</p>	<p>El montaje cuenta la historia de un famoso escritor que, con el pretexto de arreglar las cosas antes de casarse, decide reunirse con cinco mujeres de su pasado. Lo que ocurre es que tiene otras intenciones.</p>	<p><i>Ella(s)</i>, una de las obras ganadoras del concurso de emprendedores Hazlo Ahora 2015, inaugura la duodécima edición del festival <i>Ellas crean</i>. La compañía Teatro Sin Red, que surgió de la iniciativa de unos estudiantes de Arte Dramático, ha puesto en escena ya los montajes <i>La isla</i> o <i>La escalera</i>.</p>
	<p>RIGOLETTO TEATRO DE LA LUZ PHILIPS GRAN VÍA (GRAN VÍA, 66) INTÉRPRETES COMPAÑÍA FESTIVAL LÍRICO Y ORQUESTA FILARMÓNICA MEDITERRÁNEA EN CARTEL DEL 1 AL 6 DE MARZO</p>	<p>Ópera italiana en tres actos cuya acción tiene lugar en el palacio del duque de Mantua, donde se celebra una fiesta. Rigoletto es el bufón jorobado del duque y se mofa de los maridos estafados por su jefe.</p>	<p>La compañía Festival Lírico, que se formó hace 13 años con actores, bailarines y cantantes tanto españoles como extranjeros, se une con la Orquesta Filarmónica Mediterránea, compuesta por 35 profesores de conservatorios y escuelas de música de Madrid, para invitar al público a acercarse a la ópera.</p>
	<p>MAGIA POTAGIA Y MÁS TEATRO DE LA LUZ PHILIPS GRAN VÍA (GRAN VÍA, 66) DIRECCIÓN E INTÉRPRETE JUAN TAMARIZ EN CARTEL DEL 3 AL 13 DE MARZO</p>	<p>Recopilación de los mejores números de magia de Juan Tamariz. Es un espectáculo con una buena dosis de improvisación, humor y encanto... Y hay juegos colectivos a los que el público está invitado.</p>	<p>Juan Tamariz lleva 52 años trabajando en una profesión, la de mago, que le ha llevado a actuar por todo el mundo y ser merecedor de premios como el Houdini, en Tokio, o el Master Magician, en Los Ángeles. Sobre el escenario, ahora le ayuda Consuelo Lorgia, maga famosísima, sobre todo en Colombia, y esposa de Tamariz.</p>
	<p>VIAJANDO CON MARSILLACH SALA EL MONTACARGAS (ANTILLÓN 19) DIRECTOR XABIER OLZA INTÉRPRETES CAROL ROVIRA, LUIS MOTTOLA... EN CARTEL VIERNES 26 DE FEBRERO</p>	<p>Es un compendio de escenas de diferentes obras de Adolfo Marsillach a través de las cuales se cuenta la vida de tres personas que no lo han tenido fácil: relaciones familiares difíciles, desamores...</p>	<p>Esta obra es el resultado de un proyecto social. Incorpora, el programa de integración laboral de La Caixa, colabora con la compañía de teatro de Blanca Marsillach y con Varela Producciones para reintegrar laboralmente a 62 personas. La obra se despide en Madrid después de seis meses de gira.</p>
	<p>ILIRIA LAZONAKUBIK (PRIMITIVA GAÑÁN, 5) DIRECTOR JUAN CEACERO INTÉRPRETES VANESA RASERO, HUICHI CHIU, FERNANDO DELGADO, NESTOR ROLDÁN... EN CARTEL HASTA EL 4 MARZO</p>	<p>Iliria es una red social de contactos por la que un empresario de éxito conoce a una inquietante periodista y se enamora de ella. Éste es sólo el comienzo de una comedia en la que lo virtual y la realidad se superponen.</p>	<p>Siete personajes en busca del amor. Así podría titularse esta investigación teatral, en la que la prolífica autora teatral Denise Despeyroux construye una obra sobre la fragilidad del ser humano. Se trata de una versión muy libre de <i>Noche de reyes</i>, de Shakespeare. La obra está dirigida por Juan Ceacero.</p>
	<p>DIOS K NAVES DEL ESPAÑOL (PASEO DE LA CHOPERA, 14) DIRECCIÓN VÍCTOR VELASCO INTÉRPRETES ALBERTO JIMÉNEZ Y MONA MARTÍNEZ EN CARTEL HASTA EL 20 DE MARZO</p>	<p>La pieza trata sobre las diferencias sociales entre los ricos y los «sin papeles», a través de la historia de un hombre, exdirector del FMI, y de una camarera de un hotel de Nueva York, de la que abusa sexualmente.</p>	<p>Este montaje, que se pregunta por las razones que impulsaron a Strauss-Kahn a violar a una camarera de hotel, es, según el dramaturgo Antonio Rojano, «un viaje alucinatorio a través de los excesos, los pecados y los males de la sociedad contemporánea». Es una adaptación de la novela <i>Karnaval</i>, de Juan Francisco Ferré.</p>