

El Conde Duque programa durante un mes artes escénicas, literatura, exposiciones y música dentro del festival Ellas Crean



All these places have their moments, de la compañía La Otra Familia.

GEORGE ANASTASAKIS

Creatividad en femenino

BELÉN KAYSER, **Madrid**
Trece años poniendo a la mujer creadora en la primera fila de la cultura madrileña. Marzo empieza con el festival Ellas Crean en el Centro Cultural Conde Duque y estará dando guerra hasta el 7 de abril. “De un lado, pretendemos mejorar círculos, nombrar yacimientos, recuperar la memoria de las mujeres”, explica la directora del centro, Concha Hernández, “y del otro, hacer del encuentro un festival de oportunidades para las más jóvenes, en diálogo con las más consolidadas”. Habrá propuestas de danza, música, teatro, cine, exposiciones y debates. Y mucha literatura, que a través de las figu-

ras de Gloria Fuertes y Elena Fortún, y gracias a los fondos de la biblioteca y la hemeroteca del cuartel, invitan a dar un paseo por una historia “en la que no se limitaron a contar cuentos para niños, sino que tuvieron un papel clave en la historia de la mujer y de la literatura”.

La oferta, de principio a fin, viene premiada y avalada en distintos festivales. “La veteranía y la experiencia en el festival nos lleva a programar con más calma y más tiempo”, apunta Hernández. El centro da valor al talento femenino más joven, “piezas que las salas convencionales no les estrenan y con los que nosotros, como sector público, tenemos una deuda”.

“Pretendemos recuperar la memoria de las mujeres”, dice la directora del centro Conde Duque

Cantantes como Rozalén, Mayka Edjole y Niña Lunares actuarán en varias salas de la capital

Así, obras como *La espina que quiso ser flor*, de Olga Pericet y Carlota Ferrer, convive con propuestas didácticas y con formato laboratorio, como la impartida por Verónica Garzón, programada para el día 14 de 11.00 a 14.00. Es una actividad gratuita que invita a moverse “a partir de la imaginación, con imágenes usadas a nivel sensorial”. El flamenco también ocupa lugar y la apuesta viene de la mano de Patricia Guerrero el 29 de marzo a las 19.30.

“Nos gusta decir que apostamos, que arriesgamos”, recuerda la directora del centro, “y con los talleres es lo que pretendemos, por ejemplo con *Piel con piel*, don-